

Ký sự  
Chủ đề: nhà thờ đức bà paris  
Tác giả: Hassan  
dịch: tkd  
Bản Việt ngữ

# DIỄN TIẾN v/v KHÔI PHỤC NHÀ THỜ ĐỨC BÀ PARIS SAU HÒA HOẠN 15/4/2019

(Sửa chữa nhà thờ Đức Bà: Ngày hoàn thành và giải thích ngày mở cửa lại)



Nhà thờ Đức Bà sẽ mở cửa trở lại cho công chúng vào ngày 8 tháng 12, 2024. Công việc phục hồi vẫn được tiếp tục sau ngày này. Việc phục hồi gian sau bàn thờ và phòng thánh sẽ được thực hiện vào năm 2025, trong khi việc gắn cửa sổ kính màu sẽ hoàn thành vào năm 2026.

Lịch trình mở cửa lại cũng được thiết lập để phù hợp với các cột mốc quan trọng, dự định cho công chúng thăm viếng ngay sau khi công việc phục hồi thánh đường hoàn thành. Các giới chức thẩm quyền dự tính từ từ tái giới thiệu khách thăm viếng ngôi thánh đường, đồng thời bảo đảm sự an toàn và duy trì tính toàn vẹn của công trình phục hồi.

Đã có những tiến bộ đáng kể, với các thợ thủ công và nghệ nhân làm việc dưới những hướng dẫn nghiêm ngặt trong công tác phục hồi. Họ đang sử dụng những kỹ thuật truyền thống để duy trì tính nguyên thủy [của nhà thờ].

Tóm lại, việc phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris là một nỗ lực quan trọng để phục hồi một kiệt tác kiến trúc. Địa danh nổi tiếng này tượng trưng cho sự kiên cường và di sản của

nhiều người. Khi công việc phục hồi đang được tiếp tục, nhiều người hào hứng muốn khám phá tương lai của nhà thờ chính tòa này và những phát hiện mới sẽ xuất hiện trong giai đoạn tiếp theo của cuộc hành trình đáng chú ý này.

## Mục Lục

- I. Tình trạng hiện tại của công trình phục hồi nhà thờ chính tòa Đức Bà Paris như thế nào?
- II. Ngày nào thì công tác phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris sẽ xong?
- III. Những thách thức gì đang ảnh hưởng đến lịch trình hoàn thành việc phục hồi nhà thờ Đức Bà?
- IV. Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà đã tiến triển như thế nào kể từ sau trận hỏa hoạn?
- V. Khách thăm viếng có thể mong đợi gì khi nhà thờ Đức Bà mở cửa lại?
- VI. Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà sẽ ảnh hưởng như thế nào đến ngành du lịch tại Paris?
- VII. Những cột mốc quan trọng trước khi nhà thờ Đức Bà mở cửa lại?
- VIII. Tại sao việc phục hồi nhà thờ Đức Bà lại quan trọng?

\*\*\*\*\*

### **I. Tình trạng hiện tại của công trình phục hồi nhà thờ chính tòa Đức Bà Paris như thế nào?**

Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà đề cập đến những nỗ lực đang diễn ra để sửa chữa và phục hồi kiến trúc biểu tượng này sau trận hỏa hoạn tàn phá xảy ra vào tháng 4 năm 2019. Theo Bộ Văn hóa Pháp, mục đích của việc phục hồi là đem nhà thờ chính tòa trở lại với vẻ đẹp ban đầu, đồng thời thực hiện các biện pháp an toàn hiện đại.

Bộ này định nghĩa “phục hồi” là việc đem một tòa nhà trở lại trạng thái nguyên thủy của nó qua các kỹ thuật sửa chữa và tái kiến thiết cẩn thận, bảo tồn ý nghĩa lịch sử và nghệ thuật của nó. Việc phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris bao gồm nhiều khía cạnh, như tái xây dựng kiến trúc, bảo tồn vật liệu, và nghiên cứu lịch sử.

Có nhiều yếu tố góp phần vào công việc phục hồi, gồm nhu cầu bảo đảm tính toàn vẹn của cấu trúc, phòng hỏa hoạn, và an toàn công cộng. Trận hỏa hoạn vừa qua đã làm hư hại các phần quan trọng của nhà thờ chính tòa, chẳng hạn như mái nhà thờ và ngọn tháp, những phần này cần được tái tạo một cách cẩn thận để duy trì độ chính xác lịch sử của nó.

Tính đến năm 2023, công trình phục hồi được dự kiến sẽ ngốn khoảng €850 triệu giu-rô (euro), theo dữ kiện từ chính phủ Pháp. Công việc được dự kiến sẽ hoàn thành vào cuối năm 2024, với những kế hoạch cho nhà thờ mở cửa lại hoàn toàn vào năm 2025, mang lại lợi ích văn hóa và kinh tế cho cộng đồng.

Việc phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris mang lại những tác động quan trọng đối với văn hóa, du lịch, và nền kinh tế địa phương. Nó thúc đẩy lòng tự hào dân tộc và nâng cao vị thế của thành phố Paris như một biểu tượng văn hóa.

Để quản lý hiệu quả công tác phục hồi, các chuyên gia cho ý kiến việc tích hợp các kỹ thuật xây dựng hiện đại, tăng cường quỹ tài trợ cho việc bảo tồn di sản, và duy trì sự tham gia liên tục của công chúng. Hợp tác với các hội xã hội lịch sử và sử dụng vật liệu tân tiến có thể bảo đảm việc bảo tồn và sự kiên cường chống lại các mối đe dọa trong tương lai.

## **II. Ngày nào thì công tác phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris sẽ xong?**

Ngày hoàn thành công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris dựa trên lịch trình dự kiến cho việc sửa chữa và mở cửa lại toàn bộ kiến trúc lịch sử này, vốn đã bị hư hại nặng nề do trận hỏa hoạn vào tháng 4 năm 2019. Theo các giới chức thẩm quyền Pháp, công trình phục hồi dự định sẽ hoàn tất vào năm 2024, đúng ngay lúc Thế vận hội mùa hè 2024 diễn ra tại thành phố Paris.

Bộ Văn hóa Pháp cung cấp lịch trình này, chỉ ra rằng đã có tiến triển đáng kể trong những nỗ lực phục hồi. Họ giải thích rằng công việc phục hồi bao gồm việc tái xây dựng cẩn thận, bảo tồn các vật liệu hiện có, và hiện đại hóa những tiêu chuẩn an toàn.

Việc phục hồi bao gồm nhiều khía cạnh, như củng cố cấu trúc, phục hồi phần bên trong nhà thờ, và bảo tồn các tác phẩm nghệ thuật và những hiện vật. Các chuyên gia nhằm tôn trọng tính toàn vẹn lịch sử trong khi bảo đảm sự an toàn và sự hữu ích của tòa nhà này cho các thế hệ tương lai.

Các nguồn tham khảo uy tín khác, chẳng hạn như UNESCO, định nghĩa sự phục hồi là việc đem một tác phẩm nghệ thuật hoặc kiến trúc trở lại trạng thái nguyên thủy thông qua kế hoạch cẩn thận và tay nghề khéo léo. Điều này bao gồm cả các khía cạnh có thể nhìn thấy và không thể nhìn thấy của công việc phục hồi.

Nguyên nhân của vụ hỏa hoạn tại nhà thờ Đức Bà Paris được tường trình gồm những công việc tu sửa và những vấn đề liên quan đến điện. Thảm kịch này đã làm nổi bật sự cần thiết phải có các biện pháp an toàn tốt hơn tại các di tích lịch sử.

Hơn 300 lính cứu hỏa đã tham gia cứu hỏa tại nhà thờ Đức Bà, theo thông tin từ Sở cứu hỏa Pháp. Ngân sách phục hồi được ước tính trên €800 triệu giu-rô (euro), với sự đóng góp đáng kể từ các tổ chức tài trợ.

Việc phục hồi nhà thờ Đức Bà là vô cùng quan trọng vì ý nghĩa văn hóa của nó như một biểu tượng của thành phố Paris và ngành kiến trúc. Nhà thờ thu hút hàng triệu du khách mỗi năm, ảnh hưởng đến ngành du lịch và nền kinh tế địa phương.

Việc phục hồi di sản văn hóa có tác động lớn đến xã hội bằng cách thúc đẩy lòng tự hào và kết nối với lịch sử. Một ví dụ là việc phục hồi nhà thờ Mộ Thánh ở thành phố Jerusalem, việc này đã nâng cao du lịch và nền kinh tế địa phương.

Các khuyến nghị để bảo tồn di sản văn hóa bao gồm việc áp dụng các quy định an toàn nghiêm ngặt hơn và đầu tư vào công nghệ hiện đại để kiểm soát và giám sát. Các chuyên gia nhấn mạnh tầm quan trọng về sự tham gia của cộng đồng trong tiến trình phục hồi.

Các công nghệ sáng tạo như chụp/quét ảnh 3D và khảo sát bằng drone có thể nâng cao nỗ lực phục hồi bằng cách cung cấp những đánh giá chi tiết về tình trạng của cấu trúc. Sự hợp tác giữa các kiến trúc sư, sử gia, và kỹ sư là rất quan trọng để bảo đảm thành công cho những dự án như vậy.

### **III. Những thách thức gì đang ảnh hưởng đến lịch trình hoàn thành việc phục hồi nhà thờ Đức Bà?**

Lịch trình hoàn thành phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris đang đối mặt với một số thách thức. Những chướng ngại này có thể làm chậm lại dự án và làm phức tạp thêm công việc phục hồi.

#### ***Những thách thức ảnh hưởng đến lịch trình hoàn thành phục hồi nhà thờ Đức Bà Paris gồm:***

- 1. Mối quan tâm về sự ổn định cấu trúc*
- 2. Hạn chế tài chính*
- 3. Yếu tố môi trường*
- 4. Phức tạp trong việc bảo tồn lịch sử*
- 5. Thiếu hụt lao động.*

Giải quyết được những thách thức này là rất quan trọng để bảo đảm công trình phục hồi biểu tượng này thành công.

1. **Mối quan tâm về sự ổn định cấu trúc:** Ảnh hưởng lớn đến lịch trình hoàn thành phục hồi nhà thờ Đức Bà. Sau trận hỏa hoạn tàn phá vào tháng 4 năm 2019, các chuyên gia đã phát hiện nhiều điểm yếu trong tòa nhà. Các kỹ sư và kiến trúc sư phải bảo đảm rằng cấu trúc còn lại phải an toàn trước khi công việc phục hồi tiếp tục. Bộ Văn hóa Pháp đã lưu ý rằng cần phải thực hiện việc phân tích kỹ lưỡng để đánh giá và củng cố sự toàn vẹn của tòa nhà. Sự chậm trễ có thể xảy ra do việc đánh giá này mất thời gian, ảnh hưởng đến lịch trình hoàn thành chung của dự án.

2. **Hạn chế tài chính:** Một thách thức đáng kể đối với dự án phục hồi này. Chi phí ước tính cho công trình phục hồi thay đổi từ €300 triệu đến €1 tỷ euro. Mặc dù các khoản tiền quyên góp ban đầu đã vượt trên €1 tỷ euro, việc quản lý tài chính và phân bổ ngân sách vẫn là yếu tố quan trọng. Theo một báo cáo từ Thượng viện Pháp (2021), các khoản tiền cần được giám sát chặt chẽ để tránh chi tiêu vượt quá ngân sách. Hơn nữa, các suy thoái kinh tế tiềm ẩn, chẳng hạn như những ảnh hưởng của đại dịch COVID-19, có thể làm trầm trọng thêm cho vấn đề tài chính.

3. **Yếu tố môi trường:** có thể làm chậm lịch trình hoàn thành công việc phục hồi nhà thờ Đức Bà. Điều kiện thời tiết, như mưa lớn hoặc nhiệt độ cực đoan, có thể ảnh hưởng đến công việc kiến thiết. Các dự án có thể phải ngừng trong điều kiện thời tiết xấu, kéo dài thời gian thực hiện. Hơn nữa, bụi và ô nhiễm từ khu vực xung quanh có thể ảnh hưởng đến phẩm chất phục hồi. Một nghiên cứu của Môi trường Khoa học & Công nghệ (2020) chỉ ra rằng môi trường ô nhiễm có thể dẫn đến sự suy thoái thêm của các tòa nhà lịch sử.

4. **Phức tạp trong việc bảo tồn lịch sử:** có thể cản trở lịch trình hoàn thành phục hồi. Thiết kế phức tạp và các đặc điểm nghệ thuật của nhà thờ chính tòa đòi hỏi sự chú ý tỉ mỉ. Những nhà bảo tồn phải tuân thủ các quy định nghiêm ngặt trong khi phục hồi các vật liệu và tác phẩm nghệ thuật nguyên thủy. Một báo cáo từ Hiệp hội Kiến trúc sư Pháp (2022) nhấn mạnh sự cần thiết phải có những nghệ nhân với tay nghề cao, điều này có thể là một vấn đề thiếu hụt/hiếm. Những thách thức này có thể dẫn đến các cuộc thảo luận dài và điều chỉnh trong cách phục hồi.

5. **Thiếu hụt lao động:** là một thách thức lớn trong công tác phục hồi nhà thờ Đức Bà. Số lượng lao động có tay nghề cần thiết cho công việc phục hồi là hạn chế. Sau trận hỏa hoạn năm 2019, nhiều nghệ nhân và công nhân đã tham gia vào các dự án phục hồi tương tự trên khắp nước Pháp và châu Âu. Theo một nghiên cứu năm 2021 của Liên Minh châu Âu, có một khoảng cách rõ rệt trong ngành xây dựng về lao động có tay nghề. Sự thiếu hụt này có thể dẫn đến sự chậm trễ trong dự án khi các toán cần được đào tạo hay được thuê mượn, kéo dài lịch trình hoàn thành chung.

**IV. Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà đã tiến triển như thế nào kể từ sau trận hỏa hoạn?**

Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà đã có những tiến triển đáng kể kể từ sau trận hỏa hoạn. Các đánh giá ban đầu đã bắt đầu ngay sau vụ cháy vào tháng 4 năm 2019. Những đánh giá này tập trung vào tính toàn vẹn của cấu trúc và đánh giá thiệt hại. Công việc phục hồi đã được chính thức bắt đầu vào năm 2020. Các công nhân đã thu dọn và loại bỏ đồng đồ nát và ổn định các cấu trúc còn lại trong giai đoạn này.

Vào năm 2021, toán phục hồi bắt đầu tạo lại khung gỗ và mái nhà thờ. Họ đã sử dụng các kỹ thuật và vật liệu truyền thống, như gỗ sồi, để duy trì tính chính xác của lịch sử. Công việc phục hồi cũng bao gồm việc làm sạch chi tiết và phục hồi các tác phẩm nghệ thuật và các họa tiết chạm khắc trên đá.

Đến năm 2022, cấu trúc mái chính đã gần hoàn thành, và mức độ hoàn thành đáng kể đã đạt được trong việc phục hồi bên trong ngôi thánh đường. Toán công nhân dự định sẽ hoàn thành tất cả các công việc quan trọng vào mùa hè năm 2024. Các giới chức thẩm quyền đã ấn định thời gian này trùng với Thế vận hội mùa hè Paris 2024.

Kết luận, công tác phục hồi đã tiến triển ổn định, với trọng tâm chính là sửa chữa cấu trúc và bảo tồn lịch sử. Lịch trình hoàn thành mở cửa lại dự kiến sẽ phù hợp với sự kiện quốc tế lớn diễn ra tại Paris trong tương lai.

## **V. Khách thăm viếng có thể mong đợi gì khi nhà thờ Đức Bà mở cửa lại?**

*Khách thăm viếng có thể mong đợi một sự thay đổi đáng kể và một cảm giác tôn kính mới khi nhà thờ Đức Bà mở cửa lại.*

- 1. Kinh nghiệm thăm viếng của khách được cải thiện*
- 2. Những công trình phục hồi về cấu trúc và nghệ thuật*
- 3. Những biện pháp an toàn được cải tiến*
- 4. Giới hạn số lượng khách thăm và thời gian thăm viếng*
- 5. Những sự kiện và chương trình sinh hoạt văn hóa*
- 6. Những quan điểm về nỗ lực phục hồi.*

Việc mở cửa lại sẽ mang đến cơ hội khám phá các khía cạnh khác nhau của công việc phục hồi nhà thờ và kinh nghiệm của khách thăm viếng.

**1. Kinh nghiệm thăm viếng của khách được cải thiện:** Đề cập đến những cải tiến được thực hiện để nâng cao cách mà du khách tiếp xúc và thưởng thức nhà thờ chính tòa. Việc này gồm phần giới thiệu các hướng dẫn âm thanh tân tiến và tăng cường các tính năng thực tế. Những sáng tạo này giúp du khách hiểu rõ hơn về kiến trúc và lịch sử của ngôi thánh đường. Mục tiêu của các cải tiến này là tạo ra một chuyên thăm viếng thích thú và đầy đủ thông tin hơn.



**2. Những công trình phục hồi về cấu trúc và nghệ thuật:** Các công trình phục hồi cấu trúc và nghệ thuật liên quan đến việc sửa chữa những hư hại do vụ cháy năm 2019 gây ra. Những công trình phục hồi này là rất quan trọng để bảo vệ sự toàn vẹn của ngôi thánh đường lịch sử này. Các chuyên gia nhấn mạnh rằng phải chú ý cẩn thận đến các vật liệu và thiết kế nguyên thủy. Công việc phục hồi có thể mất vài năm nhưng rất quan trọng để duy trì giá trị lịch sử của nhà thờ.

**3. Những biện pháp an toàn được cải tiến:** Các biện pháp an toàn được tăng cường và thiết kế để bảo đảm sự an toàn cho khách thăm viếng khi nhà thờ mở cửa lại. Điều này bao gồm nội quy về an toàn hỏa hoạn, kiểm tra tính toàn vẹn cấu trúc, và phương thức quản lý đám đông. Việc kiểm soát an ninh tại các lối vào thánh đường sẽ giúp bảo vệ cả du khách lẫn nhà thờ. Những cơ quan thẩm quyền tin rằng các biện pháp này sẽ tạo ra một môi trường an toàn cho tất cả mọi người.

**4. Giới hạn số lượng khách thăm và thời gian thăm viếng:** Liên quan đến các quy định được áp dụng để quản lý số lượng khách thăm. Điều này nhằm ngăn chặn tình trạng chờ đợi trong những hàng dài lê thê, nâng cao giá trị cuộc thăm viếng cho khách. Khách có thể sẽ phải đặt trước thời gian thăm viếng để bảo đảm tuân thủ các giới hạn này. Mục đích là tạo ra một không gian yên bình và dễ chịu để khách thăm viếng có thể suy ngẫm.

**5. Những sự kiện và chương trình sinh hoạt văn hóa:** Các sự kiện và sinh hoạt văn hóa có thể sẽ được tổ chức trở lại, bao gồm các buổi biểu diễn, triển lãm, hoặc các chương trình giáo dục. Những sự kiện này sẽ làm phong phú thêm kinh nghiệm của khách thăm viếng đồng thời làm nổi bật văn hóa và lịch sử nước Pháp. Nhiều người coi những sinh hoạt này là quan trọng để làm sống lại sự quan tâm đối với ngôi thánh đường này sau một thời gian dài đóng cửa.

**6. Những quan điểm về nỗ lực phục hồi:** có thể khác nhau. Một số người ủng hộ việc bảo tồn các phương pháp truyền thống và sự chính xác của lịch sử, trong khi những người khác lại ủng hộ các kỹ thuật hiện đại để đạt được hiệu quả và an toàn. Cân bằng các quan điểm này là rất quan trọng để thu hút sự tham gia của các bên liên quan và bảo đảm chương trình phục hồi phù hợp với giá trị công cộng. Cuộc đối thoại này đóng góp vào tầm nhìn tổng thể cho tương lai của nhà thờ chính tòa.

## **VI. Công trình phục hồi nhà thờ Đức Bà sẽ ảnh hưởng như thế nào đến ngành du lịch tại Paris?**

Việc phục hồi Nhà thờ Đức Bà sẽ ảnh hưởng lớn đến ngành du lịch ở Paris. Người ta dự kiến du khách sẽ đổ xô đến địa điểm này khi nó mở cửa trở lại, thu hút bởi biểu tượng danh tiếng của nhà thờ. Công việc phục hồi nhằm bảo tồn giá trị lịch sử và kiến trúc của nhà thờ, làm tăng sức hấp dẫn của nó. Số lượng du khách tăng lên sẽ mang lại lợi ích cho các doanh nghiệp địa phương, bao gồm khách sạn, nhà hàng, và cửa hàng. Khi công tác

phục hồi đang tiếp tục, du khách cũng có thể tham gia các chuyến thăm viếng công trường xây dựng đang diễn ra, làm tăng sự quan tâm và nhận thức.

Sự kỳ vọng xung quanh việc Nhà thờ Đức Bà mở cửa lại tạo ra một làn sóng tích cực, thúc đẩy các nỗ lực cho Paris như một điểm đến du lịch. Hiệu ứng này có thể dẫn đến thời gian lưu trú dài hơn và các kinh nghiệm thăm viếng rộng rãi hơn khắp thành phố. Các viên chức địa phương có thể tổ chức các sự kiện đặc biệt và sinh hoạt liên quan đến việc mở cửa lại, làm tăng sự quan tâm.

Tóm lại, việc phục hồi Nhà thờ Đức Bà sẽ khôi phục một trong những biểu tượng đáng trân trọng nhất của thành phố Paris, kỹ nghệ du lịch phát triển mạnh, và thúc đẩy nền kinh tế địa phương sau khi hoàn thành.

## VII. Những cột mốc quan trọng trước khi nhà thờ Đức Bà mở cửa lại?

Những cột mốc quan trọng dẫn đến việc mở cửa lại nhà thờ Đức Bà bao gồm các sự kiện phục hồi và tái thiết quan trọng sau trận hỏa hoạn tàn phá vào năm 2019.

- Ngày 15 tháng 4, 2019: Trận hỏa hoạn nhà thờ Đức Bà xảy ra.
- Mùa hè 2019: Các đánh giá ban đầu và nỗ lực ổn định.
- Năm 2020: Ổn định cấu trúc và dọn dẹp đồng đồ nát.
- Tháng 1 năm 2021: Hoàn thành các công việc phục hồi sơ bộ.
- Tháng 7 năm 2021: Chính phủ Pháp công bố kế hoạch mở cửa lại.
- Năm 2022: Phục hồi các tác phẩm nghệ thuật và yếu tố lịch sử bên trong thánh đường.
- Năm 2024: Dự định mở cửa lại hoàn toàn cho công chúng.

Lịch trình mở cửa lại bao gồm nhiều quan điểm và ý kiến khác nhau, phản ánh sự phức tạp của công việc phục hồi và ý nghĩa văn hóa của công trình này.

– **Ngày 15 tháng 4, 2019:** Trận hỏa hoạn xảy ra tại nhà thờ Đức Bà vào ngày 15 tháng 4, 2019. Ngọn lửa lan nhanh, dẫn đến thiệt hại nghiêm trọng, bao gồm sự sụp đổ của ngọn tháp. Sự kiện này gây sốc/chấn động [shock] cho hàng triệu người trên toàn thế giới, không chỉ là một thảm họa quốc gia đối với nước Pháp mà còn là sự mất mát di sản văn hóa.

– **Mùa hè 2019:** Những đánh giá ban đầu và những nỗ lực ổn định trong mùa hè 2019, các kỹ sư đã tiến hành những đánh giá về sự ổn định của nhà thờ. Những đánh giá này rất quan trọng để bảo đảm an toàn trước khi bắt đầu công tác phục hồi. Những nỗ lực ổn định ngay lập tức bao gồm việc củng cố cấu trúc để ngăn ngừa sự sụp đổ thêm.

– **Năm 2020:** Ổn định khung cấu trúc và dọn dẹp đồng đồ nát. Các toán công nhân đã làm việc chăm chỉ để ổn định khung và dọn dẹp đồng đồ nát từ nhà thờ. Giai đoạn này đòi hỏi sự lập kế hoạch cẩn thận để bảo tồn càng nhiều vật liệu lịch sử càng tốt. Các chuyên gia từ nhiều lĩnh vực đã hợp tác để đánh giá và phục hồi các yếu tố còn lại.



– **Tháng 1 năm 2021:** Hoàn thành các công việc phục hồi sơ bộ. Mức độ hoàn thành này cho thấy cam kết phục hồi nhà thờ trong khi vẫn tuân thủ các quy định về an toàn và tính chính xác của lịch sử. Các viên chức chính phủ bày tỏ sự lạc quan về việc đạt được lịch trình phục hồi đầy tham vọng.

– **Tháng 7 năm 2021:** Chính phủ Pháp công bố lịch trình kế hoạch mở cửa lại ngôi thánh đường.

Vào tháng 7 năm 2021, chính phủ Pháp đã công bố ngày dự kiến mở cửa lại nhà thờ chính tòa, nhằm vào năm 2024. Thông báo này mang lại hy vọng cho nhiều người ủng hộ, kiến trúc sư, và nhà sử học, những người tận tâm bảo tồn ý nghĩa của nhà thờ Đức Bà.

– **Năm 2022:** Phục hồi các tác phẩm nghệ thuật và yếu tố lịch sử bên trong thánh đường.

Vào năm 2022, nỗ lực phục hồi tập trung vào các tác phẩm nghệ thuật bên trong thánh đường và các yếu tố lịch sử đặc biệt của nhà thờ chính tòa này. Các thợ thủ công đã sử dụng kỹ thuật truyền thống để bảo đảm tính nguyên thủy. Công việc tỉ mỉ này đã nhận được lời khen ngợi từ các nhà sử học nghệ thuật và những nhà bảo tồn.

– **Năm 2024:** Dự đoán mở cửa lại hoàn toàn cho công chúng.

Việc mở cửa lại nhà thờ hoàn toàn cho công chúng được dự đoán sẽ diễn ra vào năm 2024. Lịch trình này tạo ra sự hào hứng lớn đối với du khách và người dân địa phương. Tuy nhiên, các ý kiến khác nhau về việc liệu việc phục hồi có tái hiện đầy đủ được đặc điểm nguyên thủy của nhà thờ hay không, hay các thay đổi hiện đại có thể che khuất tính lịch sử của công trình.

Những cột mốc này và các quan điểm khác nhau minh họa sự phức tạp trong việc phục hồi một biểu tượng như nhà thờ Đức Bà. Những nỗ lực liên tục phản ánh cả cam kết bảo tồn văn hóa và những thử thách vốn có của một dự án lớn như vậy.

## **VIII. Tại sao việc phục hồi nhà thờ Đức Bà lại quan trọng?**

Việc phục hồi nhà thờ Đức Bà rất quan trọng vì nhiều lý do, bao gồm giá trị văn hóa, lịch sử, và tầm quan trọng kiến trúc của nó. Cấu trúc mang tính biểu tượng này không chỉ là một biểu tượng của thành phố Paris mà còn là đại diện cho di sản nước Pháp và nghệ thuật hoàn vũ.

Theo UNESCO, Tổ chức Giáo dục, Khoa học, và Văn hóa của Liên Hiệp Quốc, nhà thờ chính tòa Đức Bà Paris được công nhận là một kiệt tác của kiến trúc Gothic và là một Di sản Thế giới. Việc phục hồi của nó nhằm bảo tồn giá trị lịch sử và văn hóa trong khi cho phép các thế hệ tương lai hiểu và trân trọng tầm quan trọng của nó.

Những lý do căn bản cho việc phục hồi bao gồm sự cần thiết phải sửa chữa các thiệt hại do vụ hỏa hoạn năm 2019 gây nên. Vụ hỏa hoạn này đã phá hủy mái nhà và ngọn tháp gỗ, những phần không thể thiếu trong cấu trúc của nhà thờ. Thêm vào đó, việc phục hồi cũng giúp tái sinh bản sắc văn hóa của Paris và khôi phục một phần quan trọng trong di sản lịch sử của thành phố, thể hiện hàng thế kỷ nghệ thuật và thủ công nghệ.

Những danh từ kỹ thuật như “kiến trúc Gothic” đề cập đến một phong cách kiến trúc xuất phát từ nước Pháp ở thế kỷ 12 và có các yếu tố như vòm nhọn, vòm có gân, và các trụ chống bay. Những đặc điểm này không chỉ nâng cao vẻ đẹp thẩm mỹ mà còn góp phần vào sự ổn định và độ bền vững của các kiến trúc như vậy.

Công việc phục hồi bao gồm nhiều cơ chế. Những công việc này bao gồm việc đánh giá mức độ thiệt hại, ổn định những cấu trúc hiện có, và thay thế hoặc tái tạo các yếu tố bị hư hại bằng vật liệu chính xác về mặt lịch sử. Các nghệ nhân và kiến trúc sư có tay nghề cao làm việc cùng nhau để bảo đảm rằng việc phục hồi tôn vinh thiết kế nguyên thủy trong khi vẫn tuân theo các tiêu chuẩn an toàn hiện đại.

Các yếu tố góp phần vào việc cần thiết phục hồi bao gồm các yếu tố môi trường, như ô nhiễm và thời tiết, có thể làm giảm phẩm chất vật liệu theo thời gian. Các hành động được thực hiện trong lúc phục hồi, chẳng hạn như sử dụng công nghệ làm sạch tân tiến và gia tăng cấu trúc, sẽ giúp giảm thiểu những vấn đề này trong tương lai. Ví dụ, việc sử dụng vật liệu chống nhiệt trong thiết kế ngọn tháp mới sẽ ngăn ngừa những thảm họa tương tự xảy ra đối với nhà thờ trong tương lai.

Tóm lại, việc phục hồi Vương Cung Thánh Đường Đức Bà Paris rất quan trọng vì ý nghĩa văn hóa, lịch sử, và tính liên quan kiến trúc của nó. Công tác phục hồi này là một công việc tái thiết cẩn thận nhằm bảo tồn biểu tượng vô giá này cho các thế hệ tương lai.

**Hassan**

January 7, 2025



Bản Anh ngữ

**N**otre Dame Cathedral Restoration: Completion Date and Reopening Timeline Explained

source: [travel pander](#)

---

*nguồn: internet eMail by tkd sưu tầm & trình bày*

*Đăng ngày Chúa Nhật, March 30, 2025  
tkd Khoá 10A-72/SQTB/ĐĐ, ĐĐ11/TĐ1ND, QLVNCH*