

SAU 50 NĂM, HÀ NỘI VẪN SỢ HÃI TRƯỚC BIỂU TƯỢNG CỦA VNCH

Những ngày qua, đoạn video ghi lại cảnh vợ chồng Ngọc Mai – Quốc Nghiệp đang vui đùa cùng con tại một căn phòng ở Mỹ, bị nhà cầm quyền Việt Nam phản ứng khá gay gắt, bởi vì trên đầu giường ở phòng này có cắm hai lá cờ, là cờ Hoa Kỳ và cờ vàng ba sọc đỏ của chế độ Việt Nam Cộng Hoà (VNCH).

Thấy cờ vàng, giã như đĩa phải vôi!

Theo giải thích của Ngọc Mai và Quốc Nghiệp, gia đình họ có kỳ nghỉ hè kết hợp biểu diễn cho một chương trình từ thiện tại Hoa Kỳ. Khi tới ở nhà người quen, họ không kiểm soát được hình ảnh lá cờ ba sọc đỏ, như xuất hiện trong video. Cả hai đều khẩn khoản “hứa sẽ rút kinh nghiệm sâu sắc.”

Chỉ là việc tạm trú trong một căn nhà có cờ VNCH ở một quốc gia đang là đối tác chiến lược toàn diện của nhà nước Việt Nam, nhưng sự việc của đôi vợ chồng nghệ sĩ Mai–Nghiệp lập tức bị đẩy lên thành một chiến dịch “phong sát”, khi lực lượng dư luận viên, tuyên giáo liên tục chửi bới, kêu gọi tẩy chay, thậm chí kêu gọi “cắm sòng” hai nghệ sĩ này.

Chuyện trở thành vừa nghiêm trọng, vừa buồn cười khi công an đã tới tận Nhạc Viện TP Sài Gòn, Ngọc Mai từng làm việc, để “tìm hiểu” thêm



Sở Văn Hóa TP Sài Gòn cũng ra tuyên bố sẽ chính thức “làm việc” khi Ngọc Mai–Quốc Nghiệp về nước. Bộ Văn Hóa – Thể Thao và Du Lịch còn cho biết đang tiến hành xác minh trước khi đưa ra những bước “xử lý” tiếp theo.

Đây không phải là lần đầu tiên có người dân bị đầu tó, xử phạt, hành hạ khi có hình ảnh chụp cùng cờ VNCH. Thời gian qua đã có nhiều việc nhưng do người bị phạt không nổi tiếng, hoặc không phải là thành phần được chế độ ưu ái, nên dư luận không chú ý tới.

Đối với thường dân miền Nam, tình thế còn ghê sợ hơn. Đã có những vụ án mà người dân bị giết khi bị công an nghi là “tàng trữ cờ vàng trong nhà.” Điển hình là trường hợp ông Nguyễn Hữu Tấn, bị công an tỉnh Vĩnh Long “bắt khẩn cấp” ngày 2 Tháng Năm 2017 để điều tra hành vi “tán phát tài liệu chống phá nhà nước Cộng Hòa Xã Hội Chủ

Nghĩa Việt Nam.” Vụ bắt giữ này là do công an cáo buộc trong nhà ông Tấn có tàng trữ cờ vàng ba sọc đỏ. Thế nhưng khi khám nhà thì chỉ tìm thấy vài mảnh vải màu vàng (loại dùng để bọc hộp nước yến). Điều đáng nói là ông Tấn đã chết trong đồn công an ngay sau khi bị bắt giữ. Phía nhà chức trách nói ông này dùng dao rọc giấy tự tử. Nhưng gia đình ông Tấn cho rằng công an dùng nhục hình, chứng cứ cho thấy cơ thể bị đánh bầm dập; chứ không có chuyện người tự tử mà có thể tự dùng dao đâm vào cổ với vết thương sâu như vậy.

Vì sao Hà Nội luôn mặc cảm với cờ vàng VNCH?



Trong khi Hoa Kỳ đưa cờ VNCH vào luật pháp của nhiều tiểu bang của lãnh thổ Hoa Kỳ một cách hợp pháp, thì tại sao đảng CS coi lá cờ vàng ba sọc đỏ là thù địch, mà lại ký hiệp định đối tác chiến lược toàn diện với Hoa Kỳ? Tại sao CSVN không phản đối chính quyền Hoa Kỳ lại trân trọng lá cờ này, mà lại “giận cá chém thớt” chính người dân của mình?

Cố tổng thống VNCH Nguyễn Văn Thiệu từng có câu nói đề đòi “đừng nghe những gì cộng sản nói, mà hãy nhìn những gì cộng sản làm.” Ngoài miệng thì các lãnh đạo CS kêu gọi hoà hợp hoà giải dân tộc, kêu gọi “khúc ruột ngàn dặm” gửi tiền về xây dựng đất nước, nhưng thực tế, họ xuyên tạc lịch sử, tuyên truyền dối trá về chế độ VNCH, và những người ủng hộ chế độ VNCH là “thế lực thù địch.”

Bởi dù cố xóa chế độ VNCH, Hà Nội vẫn mang mặc cảm sâu sắc và thảm lạng về tư thế của một kẻ cưỡng chiếm bất hợp pháp.

Đối với quốc tế, CSVN phải thừa nhận tính chính danh của VNCH để có thể kế thừa chủ quyền tại Hoàng Sa và Trường Sa. Nhưng nếu coi VNCH là chính danh, là một chính thể độc lập, thì tức là CS thừa nhận quân đội Bắc Việt đã xâm lược nước VNCH, vô hình

trung thừa nhận đây là một cuộc nội chiến phi nghĩa. Nếu để người dân thấy được sự phi nghĩa, bất chính của CS thì sẽ mất lòng dân, mà để mất lòng dân thì mất chế độ.

Chính vì không có tính chính danh nên các lãnh đạo CS luôn luôn tỏ ra sợ hãi khi thấy người dân chụp hình hoặc tỏ ra ủng hộ cờ vàng ba sọc đỏ này. Vậy nên, khi tuyên truyền với người dân trong nước, đảng CS chỉ nhắc tới chiến tranh chống Mỹ, chứ không thể thừa nhận tới việc họ đã xâm lược VNCH. Họ buộc phải che giấu mọi sự thật lịch sử, hình ảnh, tư liệu có liên quan tới VNCH. Thậm chí là quân phục rằn ri của người lính VNCH cũng bị coi là nhạy cảm, chứ đừng nói là lá cờ vàng ba sọc đỏ đại diện cho cả một quốc gia.

Khi gia đình nghệ sĩ Ngọc Mai và Quốc Nghiệp thể hiện sự an nhàn tại Hoa Kỳ, nơi có hình lá cờ vàng ba sọc đỏ, lại càng chứng minh cho người dân thấy đời sống tốt đẹp của thể hệ những công dân VNCH tại đây.

Nhìn lại Việt Nam tan nát dưới sự cai trị của đảng CS sau mấy mươi năm qua, người dân càng có lý do để so sánh. Thậm chí cờ VNCH lại càng nhắc về một thời mà miền Bắc nghèo khổ, chỉ muốn đánh cướp sự phồn vinh của chế độ tự do, nhân danh cái gọi là giải phóng.

Tính chính danh thì không có, quan lại CS cầm quyền giàu có nhưng cuộc sống người dân thì vẫn khổ cực, thử hỏi sao đảng CS không sợ những biểu tượng hạnh phúc, sung túc, giàu đẹp, và danh chính ngôn thuận của VNCH, mà họ đã cưỡng chiếm?

Trần Anh Quân



Nguồn: Internet eMail by tqh chuyển

*Đăng ngày Chúa Nhật, December 29, 2024
Ban Kỹ Thuật Khóa 10A-72/SQTĐ/ĐĐ, ĐĐ11/TĐ1ND, QLVNCH*