

## THÁNG NĂM, HÁT NGỌN ĐAO ĐÂM

---



**Dẫn nhập:** Theo Chuyện mấy năm trước, các ông linh mục Vũ Thành ở Houston, Nguyễn Sang ở Pháp ông thì tổ chức ăn uống ca hát vui mừng, ông thì tổ chức ca hát xin tiền giúp người nghèo đúng ngày 30 tháng 4 là ngày “Quốc Hận” của những người dân miền Nam. Bộ mấy ông linh mục này không biết hay sao mà lại y như “tên văn sĩ bước xuống văn đàn làm MC” Nguyễn Ngọc Ngạn tổ chức ngày “NNN, 25 sân khấu” ngay trong ngày 22/4. Nhiều người đã lên tiếng phê bình tới nơi, tới chốn về việc làm của mấy ông này.

*“Em là thần tượng vừa sụp đổ  
Để lại lòng anh những đăm say”*

*(thơ Nguyễn Xuân Hoàng)*



Bài viết này Lão Móc viết về “thần tượng” Ý Lan và sự sụp đổ trong lòng của Lão Móc mà thôi!

Cách đây 5 năm, theo bản tin đăng trên trang mạng Việt ngữ BBC thì: “Ca sĩ Ý Lan, một nữ nghệ sĩ nổi tiếng với các ca khúc Phạm Duy sẽ có hai đêm diễn ở Hà Nội trong tháng 5.” Một thông báo chính thức về chuyến lưu diễn này nói: “Lần xuất hiện đầu tiên của danh ca Ý Lan tại Hà Nội sẽ là tại Nhà Hát Lớn, nơi 57 năm trước, mẹ của Ý Lan là danh ca Thái Thanh đứng hát.”

Cũng theo BBC, trong lúc trình diễn ở phòng trà Văn Nghệ, 1 fan trong hội trường la lớn: “Cô Ý Lan ơi, khi nào cô tới Hà Nội để cho bố con xem cô hát vì bố lẫn mẹ con mê cô lắm.” Ý Lan tươi cười: “Xin cảm ơn, một ngày gần đây cô sẽ ra Hà Nội hát để mời cả bố lẫn mẹ con ủng hộ nhé”.

Ban tổ chức cũng nói Ý Lan “nôn nóng” được tới trình diễn tại Nhà Hát Lớn Hà Nội vì nơi đây là nơi mà cha Ý Lan, trước khi trở thành tài tử Lê Quỳnh, theo dõi cuộc trình diễn của mẹ cô, bà Thái Thanh, trong Ban văn nghệ Gió Nam. Ý Lan tiết lộ rằng “cha của mình, lúc đó là một anh bạch diện thư sinh, không có tiền mua vé, trèo máng xối để nhìn ca sĩ Thái Thanh – qua khung cửa. Năm năm sau Ý Lan chào đời” – thông báo của Ban tổ chức.



“Bố Ý Lan từ trần mấy năm qua, mẹ thì già yếu, không đi xa được. Ý Lan được xuất hiện tại Nhà Hát Lớn Hà Nội lần này là trở về trên con đường kỷ niệm thay thế cho bố mẹ”. “Thành danh ở Hoa Kỳ khi ngoài 30 tuổi, năm nay 53 tuổi, chị cả trong 1 gia đình 5 chị em. Bác ruột của Ý Lan, bà Thái Hằng, vợ của nhạc sĩ Phạm Duy”.

Trong cuộc đời, ai cũng có quyền thương yêu, thù hận. Có người đi bên này sông, có kẻ đi bên kia sông, có kẻ lội xuống giữa dòng mà đi!

Về chuyện ca sĩ Ý Lan về hát tại Nhà Hát Lớn Hà Nội vào tháng 5 để cho “những người vui” nghe, đã có tác giả Nguyễn Bá Chỏi là “một người buồn” viết bài “Tháng 5 Em Về Hát Ngọn Dao Đâm” rất... tới!

Cũng là “một người buồn”, Lão Móc xin có lời bàn mao tôn cương về chuyện nữ ca sĩ Ý Lan về hát tại Nhà Hát Lớn Hà Nội “là trở về trên con đường kỷ niệm thay thế cho bố mẹ”.

Câu tuyên bố này nghe có nhiều dư vị đắng cay vì theo thông báo của Ban tổ chức thì nữ ca sĩ Ý Lan “thành danh ở Hoa Kỳ khi ngoài 30 tuổi”, tức là trong bao năm qua nữ ca sĩ đã sống nhờ vào sự thương mến của khán giả hải ngoại. Nay, ca sĩ Ý Lan lại về hát cho “những người vui nghe” để “những người vui”... ăn mừng Đại Thắng Mùa Xuân thì đúng

là “Tháng 5 Em Về Hát Ngọn Dao Đâm” chớ đâu có phải là “trở về trên con đường kỷ niệm của bố mẹ” – như ca sĩ Ý Lan đã tuyên bố.

Nên nhớ, bố cô, tài tử Lê Quỳnh, vai chính trong phim “Chúng Tôi Muốn Sống” là một tài liệu sống chứng tỏ tội ác tày trời của VC trong chiến dịch Cải Cách Ruộng Đất!

Năm 1986, nằm trên đảo Paulo Bidong “buồn đau, bi đát” đê:

*“Ta thương ta, kiếp thuyền nhân  
Một lần vượt biển muôn phần đón đau!”*

Nghe qua máy phóng thanh của Văn phòng trại giọng hát Thái Thanh qua bài “Ngày xưa Hoàng thị”, Lão Móc có làm bài thơ về giọng hát Thái Thanh như sau:

*“Chợt nghe tiếng hát Thái Thanh  
Ngày xưa Hoàng thị yêu anh học trò  
Thôi yêu màu tím ngậy thơ  
Cho người say đắm ngỡ suốt đời  
Yêu sao tiếng hát tuyệt vời  
Cao như tiếng hạc lưng trời vút qua  
Yêu sao tiếng hát kiêu sa  
Dáng em đài các đi qua cuộc đời  
Mười năm – mộng dữ tàn rồi  
Hôm nay nghe lại những lời thương ca  
Lòng ta chợt thấy xót xa  
Gió mưa tàn bạo – cánh hoa úa tàn!”*

*(thơ Nguyễn Thiều Nhân)*

Theo báo chí thì, trong những năm tháng ở lại Việt Nam, danh ca Thái Thanh đã không trình diễn. Và bà chỉ trình diễn trở lại khi định cư ở Hoa Kỳ.

Ca sĩ Ý Lan, con của ca sĩ Thái Thanh, theo thông báo của Ban tổ chức thì ca sĩ Ý Lan “thành danh ở Hoa Kỳ khi ngoài 30 tuổi” thì, lại khác hẳn là “thành công ở Hoa Kỳ nhưng lại trở về Hà Nội để hát cho ‘những người vui’ nghe!”

Chuyện này thì cũng trái khoáy như chuyện họa sĩ Đoàn Hân, cựu thiếu tá An ninh QLVNCH, cựu tù nhân của nhiều trại tù VC lại có con là họa sĩ Bryant Đoàn triển lãm tranh ca tụng cờ đỏ sao vàng của VC làm xôn xao dư luận Nam California dạo nào!

Trên diễn đàn điện tử có bài thơ của nick Salsa, xin chép gửi nữ ca sĩ Ý Lan:

*“Em về hát ngọn dao đâm*

*Tiếng rơi nát vụn những âm thanh buồn  
Tháng Tư lầy lội linh hồn  
Em xưa đường đã quên trầm hương xưa  
Máu buồn tim cạn hết chưa?  
Em về dao ngọt ngậm ngùi thơ ta!”*

Cũng như Phạm Duy, với chuyến trình diễn tháng 5 năm nay tại Nhà Hát Lớn Hà Nội, nữ ca sĩ Ý Lan đã là thần tượng vừa sụp đổ đối với đa số người Việt tỵ nạn tại hải ngoại.

Có ông nóng tánh còn ngâm nga:

*“Gái tơ không biết thù nhà  
Bên sông còn hát khúc Hoa hậu đình...”*

Dù sao thì cô ca sĩ này, cũng như các ca sĩ khác, cũng đâu có gì đáng trách và không đáng nguyên rủa bằng các ông tai to, mặt lớn đã từng lãnh đạo chế độ VNCH; bởi vì họ chỉ là ca sĩ đem tiếng hát cho người mua vui!

Các ông băng đảng Việt Tân, tay chân Việt Cộng, thì khác!

**LÃO MÓC**

